

CHRISTOPH ENGEL-BUNSAS

Maîtr. en Droit (Univ. of Paris West), LL.M. (Univ. of Potsdam), MBA (Film University Babelsberg KONRAD WOLF)

Email: christoph.engel@engel-bunsas.com

Main Fields of Research:

Swiss, German, French, European and Comparative Intellectual Property Law;
Regulation of Emerging Technologies

Professional Career:

Since 2026	Partner ENGEL-BUNSAS GmbH
Since 2025	Advokat (Switzerland)
Since 2025	Avocat à la Cour (France)
2023 – 2025	Junior Associate – Law Firms in Switzerland and Liechtenstein
2021 – 2022	Customer Relationship Manager – Legal Tech Company Zurich
Since 2018	International Opera and Concert Baritone

Academic Career:

Since 2025	Research Assistant – Zug Institute for Blockchain Research (ZIBR), University of Lucerne (Chair of Energy Law and Blockchain)
Since 2025	Doctoral Studies in Law – University of Lucerne Thesis: “Deepfakes” (Working Title)
2024 – 2026	Master (Master en Droit) – University of Strasbourg, Center for International Intellectual Property Studies (CEIPI) Specialisation: European/International Intellectual Property Law
2024 – 2025	Legal Traineeship (Élève-Avocat) Bar Admission (Certificat d’Aptitude à la Profession d’Avocat)
2022 – 2025	Digital Media Law and Management Master of Business Administration (MBA) – Film University Babelsberg KONRAD WOLF
2020 – 2022	Digital Media Law and Management Master of Laws (LL.M.) – University of Potsdam
2018 – 2020	Master of Arts in Musical Performance – Basel Academy of Music FHNW
2025 – 2018	Bachelor of Arts in Music (Singing) – Basel Academy of Music FHNW
2014 – 2015	Master (Maîtrise en Droit) – University of Paris West Specialisation: European and International Law
2011 – 2014	Law Studies – University of Potsdam, University of Paris West Binational Franco-German Law Program

Publications:

Monography:

Das Recht an der eigenen Stimme. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Björn Steinrötter, Tectum Verlag, Young Academics Rechtswissenschaft, Band 19, Baden-Baden 2025, 156 S.

Articles:

Lokale Elektrizitätsgemeinschaften in der Schweiz: Ein Anwendungsfall für die Blockchain im Energiesektor?, EnergieKlima-Aktuell (EnK-Aktuell), 2026, 010694 (zusammen mit M. Baumgart).

Recht an der Stimme: ein Normierungsausschuss aus der Praxis, Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (GRUR-Prax), 2025, 532-535 (zusammen mit A. Lampmann).

Recht an der eigenen Stimme in Zeiten von Deepfakes, Recht Digital (RDigital) 2025, 292-300.

EuGH: Anforderungen an den Schadensersatzanspruch wegen Datenschutzverstößen nach Art. 82 DSGVO gegen Schweizer Unternehmen, Recht relevant. für Compliance Officers, 2/2024, 2-4 (zusammen mit F. Grieger).

Case Notes:

BVerfG (1. Kammer des Ersten Senats), Beschl. v. 3.11.2025 – 1 BvR 573/25 – Verdachtsberichterstattung – Wirecard (Stärkung der Medien- und Pressefreiheit im Rahmen der Verdachtsberichterstattung), Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (GRUR-Prax), 2026, 22.

LG Berlin II, Urt. v. 20.08.2025, Az. 2 O 202/24 – Eingriff in das Recht an der eigenen Stimme durch eine KI-generierte Stimmimitation, Künstliche Intelligenz und Recht (KIR) 2025, 460–464.

EuGH (Erste Kammer), Urt. v. 06.03.2025, Az. C-575/23 – ONB u.a. (Keine gesetzliche Abtretung verwandter Schutzrechte des öffentlich-rechtlich beschäftigten ausübenden Künstlers an Dienstherrn), Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (GRUR-Prax), 2025, 592.

Reviews:

Rohrlich, Das neue Datensicherheitsrecht, Deutscher Fachverlag GmbH, Fachmedien Recht und Wirtschaft, 2025, Zeitschrift für IT-Recht und Recht der Digitalisierung (MMR), MMR-Aktuell 2025, 01112.